

**PLAN GENERAL DEL ÁREA
DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN ANTONIO DE PRADO**

JAIRO EDUARDO NARANJO

LUIS ALBERTO SUAZA

CHRISTIAN BETANCUR LAVERDE

ELSA TORRES MONTOYA

NATALIA ANDREA MARIN LOPEZ

SAN ANTONIO DE PRADO

2018

1. MARCO TEORICO:

CONSIDERACIONES GENERALES

❖ JUSTIFICACIÓN:

El estudio del movimiento del ser humano con sus características e incidencias en los procesos de desarrollo del hombre en el orden cognitivo, socio-afectivo y motor, contemplando al alumno como totalidad y eje del aprendizaje. Es la relevante finalidad de la educación física. En el contexto social la educación física inicia al alumno en el complejo mundo de las leyes, ajustándolo a su desenvolvimiento de acuerdo con el avance de su maduración y desarrollo. Todos los fenómenos que afectan al hombre en su medio como individuo y como miembro de una sociedad necesariamente deben ir ligados hacia la consecución de mejores oportunidades de la calidad de vida; la forma que plantea la educación física tiene mucho que ver con la ubicación del alumno en su medio, para que comprenda su realidad presente y pueda ser sujeto transformador con un proyecto de vida definido.

❖ FINES DE LA EDUCACIÓN:

- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
- El pleno desarrollo de la personalidad, sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
- La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

❖ OBJETIVOS DE LA LEY 115:

- Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.
- Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.
- Fomentar prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación, la organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.
- Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable.
- Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional.
- Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional.

- Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo.
- Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

2. LA EDUCACIÓN FÍSICA:

EL DERECHO DE TODOS A LA EDUCACIÓN FÍSICA

Considerando:

Que la Carta Internacional de la Educación Física y del Deporte (UNESCO/1978), en su artículo 1º establece que "La práctica de la Educación Física y del Deporte es un derecho fundamental de todos", y que el ejercicio de este derecho: (a) es indispensable a la expansión de las personalidades de las personas; (b) propicia medios para desarrollar en los practicantes aptitudes físicas y deportivas en los sistemas educativos y en la vida social; (c) posibilitan adecuaciones a las tradiciones deportivas de los países, mejoramiento de las condiciones físicas de las personas y aun puede llevarlas a alcanzar niveles de performances correspondientes a los talentos personales; (d) debe ser ofrecido, a través de condiciones particulares adaptadas a las necesidades específicas, a los jóvenes, así mismo a los niños de edad preescolar, a las personas de mayor edad y a los deficientes, permitiendo el desarrollo integral de sus personalidades;

Que en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (Naciones Unidas/ 1948) en su Art. 1º declara que "todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos" y en el Art. 2º establece que "todos pueden invocar los derechos y las libertades establecidas en esta Declaración, sin distinción de cualquier especie, sea de raza, color, sexo, lengua, religión, opinión política o de otra naturaleza, origen nacional o posición social, riqueza, nacimiento, o cualquier condición";

Que hay un reconocimiento histórico y universal de que la Educación Física es uno de los medios más eficaces para la conducción de las personas a una mejor Calidad de Vida;

La FIEP concluye:

Art. 1 - La Educación Física, por sus valores, debe ser comprendida como uno de los derechos fundamentales de todas las personas.

Art. 2 - La Educación Física, como derecho de todas las personas, es un proceso de Educación, sea por vías formales o no-formales,

Art. 3 - Las actividades físicas, con fines educativos, en sus posibles formas de expresión, reconocidas en todos los tiempos como los medios específicos de la Educación Física, se constituyen en caminos privilegiados de la Educación.

Art. 4- La Educación Física, por su concepto y alcance, debe ser considerada como parte del proceso educativo de las personas, sea dentro o fuera del ambiente escolar, por constituirse en la mejor opción de experiencias corporales sin excluir la totalidad de las personas, creando estímulos de vida que incorporen el uso de variadas formas de actividades físicas.

Art. 5 - La Educación Física, debe ser asegurada y promovida durante toda la vida de las personas, ocupando un lugar de importancia en los procesos de educación continuada, integrándose con los otros componentes educacionales, sin dejar, en ningún momento, de fortalecer el ejercicio democrático expresado por la igualdad de condiciones ofrecidas en sus prácticas.

Art. 6 La Educación Física, por sus posibilidades de desarrollar la dimensión psicomotora de las personas, principalmente en los niños y adolescentes, conjuntamente con los dominios cognitivos y sociales, debe ser disciplina obligatoria en las escuelas primarias y secundarias, debiendo ser parte de un currículo longitudinal;

Art. 7- La Educación Física, para que ejerza su función de Educación para la Salud y pueda actuar preventivamente en la reducción de enfermedades relacionadas con la obesidad, las enfermedades

cardíacas, la hipertensión, algunas formas de cáncer y depresiones, contribuyendo para a calidad de vida de sus beneficiarios, debe desarrollar hábitos en las personas de práctica regular de actividades físicas.

❖ **LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL.**

- OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:

- Fueron establecidos por la “ley general de educación”.
- Desarrollo equilibrado, equitativo y sostenible del hombre para la convivencia social.
- Mejoramiento de la capacidad crítica, creativa, laboral y la producción colectiva.
- Mejoramiento de la capacidad comunicativa.
- Conservación y mejoramiento de la salud física y mental.
- Orientación del espíritu de superación frente a la solución de problemas.
- Mejoramiento de la capacidad de interacción con el entorno a través del movimiento.
- Promoción del desarrollo científico y tecnológico.
- Desarrollo de la conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente.

OBJETIVOS GENERALES.

- Lograr el mejoramiento motor socio-afectivo y psico-biológico a través de la práctica de actividades físicas que permitan el equilibrio funcional.
- Mejorar por medio de la práctica de actividades físicas, la capacidad motora básica para el desarrollo de procesos de: crecimiento físico, conocimiento, personalidad e interacciones sociales.
- Fomentar mediante la práctica de actividades lúdico-deportivas principios democráticos, valores de la participación, y estimular la autonomía y la responsabilidad.
- Adquirir hábitos motores que respondan a las necesidades del trabajo físico, requeridas para mantenimiento y mejoramiento de la salud.
- Propender por una competencia motriz pertinente, para la solución de problemas de movimiento encontrados en la vida cotidiana.
- Procurar la formación de hábitos para la práctica diaria de la actividad física organizada y metódica.
- Desarrollar la capacidad crítica, comunicativa y creativa a través de la práctica de juegos y deportes organizados.
- Fomentar el espíritu de conservación y recuperación de los recursos naturales.

- Incrementar la capacidad para la toma de decisiones y la participación consciente en la solución de problemas.

❖ **HACIA EL CONCEPTO DEL AREA.**

En la ley 115, la educación se define como “un proceso de formación cultural y social permanente, que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”, el área de educación física recreación y deportes se define dentro de este marco conceptual articulándola con los elementos teóricos de la educación física, entendida como un campo del conocimiento o disciplina de estudio.

La educación física en sentido general se define como “un proceso pedagógico encaminado al perfeccionamiento morfológico y funcional del organismo del hombre, a la formación y mejoramiento de sus habilidades motrices vitalmente importantes, a la elevación de conocimientos y al desarrollo de cualidades morales individuales y sociales de la personalidad, En tal sentido la educación física deberá propender por el mejoramiento de la capacidad física, de la salud, de la capacidad sicomotora, por la promoción de valores y actitudes para la convivencia social, como para la actualización en el conocimiento específico del área, sus avances tecnológicos, su uso y transformación para el beneficio de la sociedad”.

Teniéndola en cuenta como área del plan de estudios, la educación física, recreación y deportes se define como el conjunto de procesos pedagógicos que tiene como eje la corporalidad y sus manifestaciones motrices en función de la formación integral del alumno; en éste sentido, la recreación y el deporte deben ser retomados como medios de formación, por cuanto se concretan en actividades de carácter lúdico que permiten el desarrollo de las dimensiones corporal, cognitiva, comunicativa, ética y afectiva del alumno.

❖ ENFOQUE CURRICULAR.

El currículo se define como la concreción teórico práctica en la cual se expresan los procesos administrativos, organizacionales y académicos, referidos a aquello que se debe dar en una organización educativa con el fin de cumplir con la misión institucional. En ese sentido, la educación física se ubica en un contexto heterogéneo en la perspectiva de superar los dualismos y las separaciones entre lo escolar y lo social, entre las diferentes dimensiones del desarrollo humano, entre las prácticas como medios y las prácticas como fines, para plantear un currículo sobre la dinámica misma, esto es, desde procesos de formación, a través de los cuales se expresa y educa al ser humano y se construye cultura.

❖ A CERCA DE LOS CONTENIDOS.

La preocupación esta centrada en la participación activa y permanente de los alumnos durante la práctica de las actividades inherentes al área de educación física, recreación y deportes. La preocupación de los educadores de la institución no será entonces la de lograr con los estudiantes una ejecución de gestos técnicos rígidos encaminados al rendimiento deportivo. Lo que realmente ha de convocarnos es al fomento de una actitud favorable hacia la cultura física, la construcción d valores sociales que allanen el camino hacia la inserción del alumno al orden de lo social y buscando por su puesto en él, no una ejecución deportiva técnica sino la adquisición de una competencia motora.

Para el desarrollo de los contenidos se tiene en cuenta un orden secuencial y sistemático de los temas en los diferentes grados, en concordancia con el desarrollo motor, cognoscitivo y socio-afectivo del estudiante, garantizando niveles progresivos de exigencia. Aquí se tienen en cuenta la nivelación en las categorías de

movimiento, el mejoramiento y combinación de categorías de movimiento y la socialización y aplicación de experiencias referenciadas en el deporte, y la expresión corporal.

PLANEACIÓN GENERAL MALLA CURRICULAR

F3 PLAN DE ESTUDIO
COMPONENTE FORMACION HUMANA.

AREA: EDUCACION FISICA

CICLO: 1* (1°- 9°)

*NOTA: no se incluye el grado cero ya que maneja un plan de estudios por dimensiones propios del nivel.

NIVEL	CICLO 1 (1 a 9)		
OBJETIVO POR NIVEL	Al finalizar este ciclo (ciclo 1) el estudiante de los grados primero a noveno de la Básica de la Institución Educativa San Antonio de Prado estarán en capacidad de: conocer y valorar su cuerpo, desarrollando los patrones básicos de movimiento, participando de actividades físicas, lúdicas, expresivo-motrices y deportivas, que contribuyan al desarrollo integral del estudiante, que le aporte a la construcción de su proyecto de vida fortaleciendo los valores de convivencia, respeto, tolerancia y trabajo en equipo.		
OBJETIVO ESPECÍFICO POR GRADO	GRADO 1 Adquirir hábitos de posturas funcionales que contribuyan al mejoramiento y conservación de la salud.	GRADO 2 Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos.	GRADO 3 Demuestra a través del juego el mejoramiento de su

							interacción social, expresando ideas y sentimientos .
COMPETENCIAS DEL COMPONENTE	AXIOLÓGICA :	AUTONOMÍA :	RELACIONES INTRA E INTER PERSONALES:	RELACIÓN CON LA TRASCENDENCIA	PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO:	CREATIVIDAD	SOCIALES Y CIUDADANA
	Reconoce la importancia de tomar buenas decisiones en diferentes situaciones y contextos para la solución de problemas.	Reconoce que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás que lo llevan a ser un buen ser social.	Analiza de forma crítica reflexiva las distintas situaciones que se presentan en los contextos en los cuales se desenvuelve.	Se reconoce como un ser individual y social, que respeta las diferencias, contribuyendo a una sana convivencia.	Analiza las distintas situaciones que se presentan en su entorno en las cuales se desenvuelve de manera crítica y reflexiva	Desarrolla habilidades que permitan aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes para transformar su entorno, de manera responsable.	Práctica en su entorno social y familiar las competencias ciudadanas aceptando con respeto las normas Institucionales, de convivencia pacífica
NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	N.1 Identifica las diferentes partes del cuerpo.	N.1 Reconocimiento de los patrones básicos de locomoción	N.1 Reconocimiento de la importancia de las reglas en el juego.	N1 Identifica sus valores y los proyecta hacia los	N1 Identifica sus valores y los proyecta hacia los demás	N1 Describe con agrado actividades que favorecen la	N1 Identifica que los juegos permiten la interacción entre

		.		demás			
N.2 Reconozco las partes del cuerpo en mi y en mis compañeros.	N.2 Trabajo con elementos rítmicos y gimnásticos: pelotas, cuerdas, aros y bastones.	N.2 Acatamiento y creación de reglas elementales de juego.	N.2 Explica cada uno de los valores institucionales y los pone en práctica	N2 Explica cada uno de los valores institucionales y los pone en práctica	N2 Explica cada uno de los valores institucionales y los pone en práctica	sana convivencia	hombres y mujeres
N.3 Aprendo canciones y las expreso con mi cuerpo.	N.3 Coordinación de sus movimientos de acuerdo con diferentes ritmos y posiciones.	N.3 Participación en diferentes juegos que posibiliten el trabajo en equipo.	N.3 Usa sus conocimientos para el bien propio y el de los demás	N3 Usa sus conocimientos para el bien propio y el de los demás	N3 Usa sus conocimientos para el bien propio y el de los demás	N2 Explica la manera como a través del juego se solucionan los conflictos	N2 Explica con sus palabras las diferencias entre hombres y mujeres
N.4 Presento ideas para el cuidado de mi cuerpo	N.4 Asociación de ritmos musicales y movimientos	N.4 Ejecución de actividades lúdicas de integración grupal	N.4 Combina sus saberes para ayudar en el aprendizaje de sus compañeros	N3 Usa sus conocimientos para el bien propio y el de los demás	N4 Combina sus saberes para ayudar en el aprendizaje de sus compañeros	N3 Resuelve por la vía del dialogo los conflictos presentados en la clase	N3 Resuelve conflictos respetando las diferencias
N.5 Proposición de ejercicios y juegos para mejorar la	N.5 Asociación de ritmos musicales y movimientos	N.5 Organiza diversos juegos teniendo en cuenta la creación de sus propias reglas	N.5 Aprecia la importancia de vivir para servir al prójimo.	N4 Combina sus saberes para ayudar en el aprendizaje de sus compañeros	N5 Proyecta sus conocimientos en beneficios de los demás	N4 Planifica acertadamente algunas normas que favorecen la integración	N4 Proyecta una sana convivencia entre niños y niñas
				N5	N6	N5 Diseña un cuadro	N5 Combina la participación de hombres y mujeres en las actividades físicas

	<p>ejecución correcta del movimiento</p> <p>N.6 Demuestra control corporal a través de la ejecución de algunas formas de movimiento de acuerdo con su nivel de desarrollo .</p>	<p>corporales</p> <p>N.5 Realización de actividades motrices en tiempos distintos y diversos espacios, utilizando patrones básicos de movimiento en diferentes direcciones niveles y ritmos.</p> <p>N.6 Demuestra a través de su creatividad e imaginación la combinación de</p>	<p>N.6 Demuestra a través del juego el mejoramiento de su interacción social, expresando ideas y sentimientos.</p>	<p>Proyecta sus conocimientos en beneficios de los demás</p> <p>N6 Aprecia la importancia de vivir para servir al prójimo</p>		<p>comparativo entre los beneficios del servir y no servir a los demás</p> <p>N6 Compara las ventajas de los conflictos solucionados por la vía del dialogo y los que no .</p>	<p>N6 fundamenta que todos los seres tenemos los mismos derechos.</p>
--	---	--	--	---	--	--	---

		ejercicios y ritmos					
PRIMERO							
PERIODO 1	Demuestra de manera optima el interés ,adaptándose y participando activamente de las actividades que implican coordinación fina y gruesa de manera responsable , haciendo consiente la acción de respirar y participar	Demuestra de manera adecuada el interés ,adaptándose y participando activamente de las actividades que implican coordinación fina y gruesa de manera responsable , haciendo consiente la acción de respirar y participar	Demuestra de manera mínima el interés ,adaptándose y participando activamente de las actividades que implican coordinación fina y gruesa de manera responsable , haciendo consiente la acción de respirar y participar	Tiene dificultad para demostrar el interés ,adaptándose y participando activamente de las actividades que implican coordinación fina y gruesa de manera responsable , haciendo consiente la acción de respirar y participar			
PERIODO 2	Demuestra de manera optima un desarrollo psicomotriz de acuerdo a su etapa de desarrollo, realizando movimientos coordinados,	Demuestra de manera satisfactoria un desarrollo psicomotriz de acuerdo a su etapa de desarrollo, realizando movimientos coordinados, ubicándose adecuadamente en el tiempo y en el espacio	Demuestra de manera mínima un desarrollo psicomotriz de acuerdo a su etapa de desarrollo, realizando movimientos coordinados, ubicándose adecuadamente en el tiempo y en el espacio	Tiene dificultad para demostrar un desarrollo psicomotor de acuerdo a su etapa de desarrollo , realizando movimientos coordinados			

	ubicándose adecuadamente en el tiempo y en el espacio			
PERIODO 3	Controla a voluntad de manera optima l los movimientos de su cuerpo, realizando actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa de manera responsable.	Controla a voluntad de manera satisfactoria l los movimientos de su cuerpo, realizando actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa de manera responsable.	Controla a voluntad de manera mínima los movimientos de su cuerpo, realizando actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa de manera responsable.	Tiene dificultad para controlar los movimientos de su cuerpo , realizando actividades que impliquen coordinación motriz fina y gruesa de manera responsable.
PERIODO 4	Demuestra de manera optima actitudes de respeto y cuidado al realizar movimientos corporales	Demuestra de manera satisfactoria actitudes de respeto y cuidado al realizar movimientos corporales	Demuestra de manera mínima actitudes de respeto y cuidado al realizar movimientos corporales	Tiene dificultad para demostrar actitudes de respeto y cuidado al realizar movimientos corporales

<p>SEGUNDO. PERIODO UNO</p>	<p>Incrementa y posibilita el control corporal de manera optima para el trabajo sobre alturas a través de experiencias básicas y elementales del atletismo con alegría y autoconfianza.</p>	<p>Incrementa y posibilita el control corporal de manera satisfactoria para el trabajo sobre alturas a través de experiencias básicas y elementales del atletismo con alegría y autoconfianza.</p>	<p>Incrementa y posibilita el control corporal de manera mínima para el trabajo sobre alturas a través de experiencias básicas y elementales del atletismo con alegría y autoconfianza.</p>	<p>Presenta dificultad para Incrementar y posibilitar el control corporal para el trabajo sobre alturas a través de experiencias básicas y elementales del atletismo con alegría y autoconfianza.</p>
<p>PERIODO DOS</p>	<p>Desarrolla de manera optima y creativa ,actividades lúdicas experimentando el trabajo</p>	<p>Desarrolla de manera satisfactoria y creativa ,actividades lúdicas experimentando el trabajo en grupo, participando en el juego de roles y asumiendo</p>	<p>Desarrolla de manera mínima y creativa ,actividades lúdicas experimentando el trabajo en grupo, participando en el juego de roles y asumiendo</p>	<p>Tiene dificultad para desarrollar de manera creativa ,actividades lúdicas experimentando el trabajo</p>

	<p>en grupo, participando en el juego de roles y asumiendo responsabilidades en las Prácticas recreativas, teniendo en cuenta las normas básicas de higiene y respeto por su cuerpo.</p>	<p>responsabilidades en las Prácticas recreativas, teniendo en cuenta las normas básicas de higiene y respeto por su cuerpo.</p>	<p>responsabilidades en las Prácticas recreativas, teniendo en cuenta las normas básicas de higiene y respeto por su cuerpo.</p>	<p>en grupo, participando en el juego de roles y asumiendo responsabilidades en las Prácticas recreativas, teniendo en cuenta las normas básicas de higiene y respeto por su cuerpo.</p>
<p>PERIODO TRES.</p>	<p>Participa con respeto, optimo dándole correcta utilidad a los espacios y controlando los tiempos definidos.</p>	<p>Participa con respeto, adecuado dándole correcta utilidad a los espacios y controlando los tiempos definidos.</p>	<p>Participa con respeto mínimo dándole correcta utilidad a los espacios y controlando los tiempos definidos.</p>	<p>Tiene dificultad para Participar con respeto, dándole correcta utilidad a los espacios y controlando los tiempos definidos.</p>
<p>PERIODO CUATRO.</p>	<p>Establece y relaciona dinámica optimas a su cuerpo y su movimiento rítmico que le permite participar e integrarse respetuosamente en actividades físicas y recreativas.</p>	<p>Establece y relaciona dinámicas satisfactorias a su cuerpo y a su movimiento rítmico que le permite participar e integrarse respetuosamente en actividades físicas y recreativas.</p>	<p>Establece y relaciona dinámicas mínimas a su cuerpo y a su movimiento rítmico que le permite participar e integrarse respetuosamente en actividades físicas y recreativas.</p>	<p>Tiene dificultad para establecer y relacionar dinámicas a su cuerpo y a su movimiento rítmico que le permite participar e integrarse respetuosamente en actividades físicas y recreativas.</p>

<p>TERCERO.</p> <p>PERIODO UNO.</p>	<p>Incrementa el control corporal, el equilibrio de manera optima y desarrolla habilidades y destrezas para la ejecución de rollos, giros, tijeras y posiciones invertidas.</p>	<p>Incrementa el control corporal, el equilibrio de manera adecuada y desarrolla habilidades y destrezas para la ejecución de rollos, giros, tijeras y posiciones invertidas.</p>	<p>Incrementa el control corporal, el equilibrio de manera mínima y desarrolla habilidades y destrezas para la ejecución de rollos, giros, tijeras y posiciones invertidas.</p>	<p>Tiene dificultad para incrementar el control corporal, el equilibrio y desarrollar habilidades y destrezas para la ejecución de rollos, giros, tijeras y posiciones invertidas.</p>
<p>PERIODO DOS .</p>	<p>Demuestra óptimamente la relación dinámica de su cuerpo y su movimiento rítmico que le permite participar e integrarse respetuosamente en actividades físicas y recreativas</p>	<p>Demuestra satisfactoriamente la relación dinámica de su cuerpo y su movimiento rítmico que le permite participar e integrarse respetuosamente en actividades físicas y recreativas</p>	<p>Demuestra mínimamente la relación dinámica de su cuerpo y su movimiento rítmico que le permite participar e integrarse respetuosamente en actividades físicas y recreativas</p>	<p>Demuestra con dificultad la relación dinámica de su cuerpo y su movimiento rítmico que le permite participar e integrarse respetuosamente en actividades físicas y recreativas</p>
<p>PERIODO TRES.</p>	<p>Experimenta, elabora y expresa óptimamente modelos de normas para asumir responsabilidades en los juegos de grupo.</p>	<p>Experimenta, elabora y expresa satisfactoriamente modelos de normas para asumir responsabilidades en los juegos de grupo.</p>	<p>Experimenta, elabora y expresa mínimamente modelos de normas para asumir responsabilidades en los juegos de grupo.</p>	<p>Experimenta, elabora y expresa con dificultad modelos de normas para asumir responsabilidades en los juegos de grupo.</p>

PERIODO CUATRO	Maneja adecuadamente y de manera optima normas y patrones básicos para la práctica de voleibol y futbol.	Maneja adecuadamente y de manera satisfactoria l normas y patrones básicos para la práctica de voleibol y futbol.	Maneja mínimamente l normas y patrones básicos para la práctica de voleibol y futbol.	Tiene dificultad para manejar normas y patrones básicos para la práctica de voleibol y futbol.
METODOLOGIA	Trabajo grupal e individual, Investigativo. Apropiación de conceptos. Prácticas deportivas. Investigación de algunos juegos			
ACTIVIDADES	Elaboración de material lúdico: Arma todo, acertijos, rompecabezas, y elaboración. De juegos, loterías, otros. . Juegos tradicionales. Juegos de piso, pared y cooperativos. Expresión corporal a través de: La Danza, La mímica, La dramatización. Fundamentación coreográfica:			
EVALUACION	EVALUACION			

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
<p>Asistencia a periódica a clase</p> <p>-Apuntes de clase (cuaderno)</p> <p>-Consultas</p> <p>-Actividades por fuera del aula.</p> <p>-Evaluaciones en forma práctica</p>	<p>Verificación de asistencia</p> <p>-Trabajo en equipos y -actividades de colaboración.</p> <p>-Revisión de cuadernos y apuntes de clase</p> <p>-Observación de actividades físicas</p>	<p>Llamada a lista.</p> <p>-Organización de equipos de trabajo para grupos de juego en determinado deporte.</p> <p>-Revisión periódica del cuaderno</p> <p>-Verificación de tareas asignadas de manera individual y grupal en forma práctica.</p>	<p>-Evaluación práctica mensual.</p> <p>-Una tarea física por semana.</p> <p>-Actividades de aplicación de acuerdo con el desarrollo de la programación y las horas de trabajo efectivas</p> <p>-Valoraciones periódicas de acuerdo con el desarrollo de las temáticas propuestas.</p>
PLAN DE APOYO	PROFUNDIZACION	NIVELACION	RECUPERACION
	<p>Practicar otros juegos.</p> <p>Con la ayuda de la familia inventar y hacer juegos didácticos y recreativos.</p>	<p>Realizar juegos con materia de desecho y realizar prácticas en el patio</p> <p>Ejercicios dirigidos de inhalar y exhalar.</p>	<p>Colaboración al compañero en prácticas físicas.</p> <p>Realizar el dibujo de una pista de atletismo y sus partes en cartón paja y</p>

	<p>Inventar otras normas para los juegos.</p> <p>Aprender, repasar el trabajo en equipo.</p> <p>Idearse juegos y compartirlos con los compañeros.</p> <p>Crear rompecabezas de la figura humana y presentárselos a los compañeros de grupo.</p> <p>Dirigir ejercicios de motricidad gruesa , sugeridos por el docente , a un pequeño grupo de compañeros</p> <p>Armar rompecabezas de la figura humana en distintas posiciones.</p> <p>Colorea la figura humana mediante algunas claves dadas.</p> <p>Descubre la figura humana entre otras figuras.</p> <p>Completa la figura</p>	<p>Realizar ejercicios de seguir órdenes de cambio rápido de lateralidad.</p> <p>Ubicar objetos en diferentes lugares espaciales.</p> <p>Práctica de juego de roles donde imite la vida de los deportistas más conocidos</p> <p>Juego de lanzar y atrapar pequeños balones que le llegan en diferentes direcciones</p>	<p>exponerlo a sus compañeros.</p> <p>Realizar con los compañeros varios juegos grupales.</p> <p>Realizar una práctica gimnastica y mostrárselas a los compañeros.</p> <p>Investigación en internet sobre deportistas de gimnasia</p> <p>Trabajo escrito de los accesorios equipos de cuidado para la gimnasia</p> <p>Pitar partidos de volibol.</p> <p>Investigar equipos conocidos y ganadores en el voleibol.</p> <p>Elaborar balones con material reciclaje para el voleibol.</p> <p>Realización de carteleras institucionales sobre deportes y folclor.</p> <p>Realización de bailes</p>
--	--	--	---

	humana en el esquema		<p>folclóricos para actos cívicos.</p> <p>Preparación de varios ritmos diferentes y presentarlos a los compañeros.</p> <p>Práctica carreras superando pequeños obstáculos.</p> <p>Juego de concurso por bases.</p> <p>Juego de loterías con el esquema del cuerpo humano.</p>
--	----------------------	--	---

**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN
INSTITUCION EDUCATIVA SAN ANTONIO DE PRADO**

PLAN DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
COMPONENTE: FORMACION HUMANA.
AREA: EDUCACION FISICA

CICLO 2

2018

DOCENTES PARTICIPANTES

NOMBRE		INSTITUCIÓN EDUCATIVA		ÁREA		CORREO		
ELSA TORRES MONTOYA		San Antonio de Prado		Educación física		Lisoto34@hotmail.com		
CICLOS		CICLO 1 (1-9)						
META POR CICLO		Al finalizar este ciclo (ciclo 1) el estudiante de los grados primero a noveno de la Básica de la Institución Educativa San Antonio de Prado estarán en capacidad de: conocer y valorar su cuerpo, desarrollando los patrones básicos de movimiento, participando de actividades físicas, lúdicas, expresivo-motrices y deportivas, que contribuyan al desarrollo integral del estudiante, que le aporte a la construcción de su proyecto de vida fortaleciendo los valores de convivencia, respeto, tolerancia y trabajo en equipo.						
OBJETIVO ESPECÍFICO POR GRADO		GRADO 4º Adquirir un desarrollo motriz que les permita ejecutar los patrones básicos del movimiento con fluidez, precisión, efectividad en concordancia con el nivel de desarrollo de sus capacidades físicas.			GRADO 5º Mejorar por medio de la práctica de actividades físicas, la capacidad motora básica para el desarrollo de procesos de crecimiento físico, conocimiento, personalidad e interacciones sociales			
COMPETENCIAS DEL		AXIOLÓGICA	AUTONOMÍA:	RELACIONES INTRA E INTER PERSONALES:	RELACIÓN CON LA TRASCENDENCIA	PENSAMIENTO O CRÍTICO REFLEXIVO:	CREATIVIDAD	SOCIALES Y CIUDADANA

COMPONENTE	Reconoce la importancia de tomar buenas decisiones en diferentes situaciones y contextos para la solución de problemas.	Reconoce que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás que lo llevan a ser un buen ser social.	Analiza de forma crítica reflexiva las distintas situaciones que se presentan en los contextos en los cuales se desenvuelve.	Se reconoce como un ser individual y social, que respeta las diferencias, contribuyendo a una sana convivencia.	Analiza las distintas situaciones que se presentan en su entorno en las cuales se desenvuelve de manera crítica y reflexiva	Desarrolla habilidades que permitan aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes para transformar su entorno, de manera responsable.	Práctica en su entorno social y familiar las competencias ciudadanas aceptando con respeto las normas Institucionales, de convivencia pacífica
NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	<p>N.1 Define la competencia deportiva como elemento para su desarrollo personal.</p> <p>N.2 Aplica elementos teóricos básicos en su mejoramiento personal y grupal</p> <p>N.3 Utilización adecuada del tiempo libre y de hábitos de salud e</p>	<p>N.1 Describe la expresión corporal como medio que le ofrece la oportunidad de desarrollo, crecimiento y maduración del ser humano.</p> <p>N.2 Demuestra adecuadas posiciones al sentarse, pararse o agacharse teniendo en</p>	<p>N.1 Nombra algunas normas al practicar algunos juegos pre deportivo.</p> <p>N.2 Narra normas básicas para la realización de juegos y actividades lúdicas</p> <p>N.3 Práctica actividades lúdicas de integración</p>	<p>N.1 Nombra algunos elementos e instrumentos musicales del folclor Colombiano</p> <p>N.2 Identificación de diferentes ritmos musicales e instrumentos utilizados en éstos.</p> <p>N.3 Práctica ritmos corporales en</p>	<p>N.1 Reconoce la importancia de las diferentes prácticas deportivas en el tiempo libre.</p> <p>N.2 Argumenta la importancia del juego y el deporte en la salud del individuo.</p> <p>N.3 Encuentra temas</p>	<p>N.1 Localiza patrones básicos de movimiento y conserva su equilibrio en la ejecución de ellos.</p> <p>N.2. Demuestra habilidades en la ejecución rítmica y armónica de diferentes bailes.</p> <p>N.3</p>	<p>N1. Reconoce las normas de convivencia y las aplica en las competencias deportivas.</p> <p>N2. Comprende la importancia que tiene las reglas de juego.</p>

	<p>higiene.</p> <p>N.4 Determina actitudes de solidaridad y participación con la comunidad mediante experiencias deportivas y recreativas</p> <p>N.5 Organiza caminadas utilizando las normas de seguridad requeridas en ellas.</p> <p>N.6 Elige normas y reglas de juegos y actividades competitivas.</p>	<p>cuenta su ajuste postural</p> <p>N.3 Aprovecha la participación en diversas actividades teniendo en cuenta las diferencias individuales.</p> <p>N.4 Reflexiona sobre la importancia de la higiene corporal y el ejercicio físico.</p> <p>N.5 Genera hábitos de posturas funcionales que contribuyan al mejoramiento y conservación de la salud.</p>	<p>grupal</p> <p>N.4 Experimenta en el desarrollo de rondas, juegos y dinámicas el compañerismo y la cooperación</p> <p>N.5 Valora la importancia del trabajo en equipo</p> <p>N.6 Elige participar del campamento escolar poniendo en práctica lo aprendido en clase.</p>	<p>función de ritmos musicales.</p> <p>N.4 Selecciona coreografías de temas folklóricos y modernos.</p> <p>N.5 Producción de algunas coreografías de baile moderno y folclórico</p> <p>N.6 Demostración de habilidades en la ejecución rítmica y armónica de diferentes bailes.</p>	<p>relacionados con la educación física, la recreación y el deporte y los valora en función de su práctica y del uso creativo del tiempo libre.</p> <p>N.4 Análisis de la importancia de adquirir nociones en juegos pre deportivo.</p> <p>N.5 Valora la competencia deportiva colectiva.</p> <p>N.6 Demostración de habilidades en la práctica deportiva en general.</p>	<p>Diseña esquemas sencillos por grupos donde se ven una coreografía.</p> <p>N.4. Identifica algunas coreografías de danza moderna</p> <p>N.5 Escoge coreografías de algunas danzas folclóricas.</p> <p>N.6 Demuestra creatividad al ejecutar una coreografía</p>	<p>N3. Aplica las normas de convivencia en su entorno escolar.</p> <p>N4. Analiza la importancia de las normas de convivencia en los diferentes contextos</p> <p>N5. Expone sus diferentes opiniones frente a la norma</p> <p>N6. Compara las normas Institucionales con la vida social y familiar.</p>
--	--	--	--	---	---	---	---

	N.6 demuestra hábitos para adoptar posturas correctas					
ESTANDARES 4º	PRIMER PERIODO	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO	CUARTO PERIODO		
	<p>Relaciono variaciones en mi Respiración en la actividad física y relajación.</p> <p>Identifico movimientos y actividades de calentamiento y recuperación en la actividad física.</p> <p>Reflexiono sobre la importancia de la actividad física para mi salud</p> <p>Controlo formas y duración de movimientos en rutinas rítmicas sencillas.</p> <p>Ajusto los movimientos de mi cuerpo en la manipulación de objetos</p> <p>Realizo actividad física Actuando con respeto a mi cuerpo.</p>	<p>Analizo diversas situaciones de juego y doy respuesta a ellas.</p> <p>Aplico formas básicas de movimiento en la realización de diferentes Prácticas deportivas.</p> <p>Aplico reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo</p> <p>Tomo el tiempo de juego como momento independiente de tareas escolares</p> <p>Decido mi tiempo de juego y actividad física</p>	<p>Reconozco movimientos que se ajusten al ritmo musical</p> <p>Realizo secuencias de movimientos con música, aplicando los tres ejes del cuerpo: adelante atrás, arriba-abajo, izquierda- derecha, de forma individual y grupal</p>	<p>Realiza desplazamientos y lanzamientos de pelota en los tres niveles: baja, media y alta.</p> <p>Demuestra habilidad al desplazarse transportando la pelota por el campo de juego.</p> <p>Experimenta y creación de juegos de lanzamiento de manera individual y en grupo.</p>		
ESTANDARES 5º	Identifico pruebas que me indiquen el estado de mis capacidades físicas y registro los resultados	<p>Identifico mis capacidades físicas en la realización de ejercicios físicos y juegos.</p> <p>Reconozco a mis compañeros</p>	Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física.	Ejecuta ritmos corporales en función de ritmos musicales.		

	<p>Identifico hábitos de comportamiento saludable para el adecuado desarrollo de la actividad física.</p> <p>Identifico los cambios Fisiológicos que se presentan entre actividad física-pausa-actividad física.</p> <p>Identifico el valor de la condición física y su importancia para mi salud</p> <p>. Controlo de forma global y segmentaria la realización de movimientos técnicos</p> <p>Realizo posturas corporales propias de las técnicas de movimiento.</p> <p>Valoro mi capacidad para realizar actividad física adecuada con mis condiciones personales</p>	<p>como constructores del juego</p> <p>Propongo la realización de juegos y actividades física que practico en mi comunidad.</p> <p>Acepto y pongo en práctica las reglas de juego</p>	<p>Identifico cómo las emociones afectan mi cuerpo cuando estoy alegre, triste, deprimido, decaído u ofuscado</p> <p>Reconozco y ejecuto danzas y prácticas lúdicas de tradición regional con lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Aplica las normas básicas del juego y los deportes.</p> <p>Aplica diferentes pruebas físicas y las analiza de acuerdo con sus capacidades.</p>
CUARTO	<p>CONTENIDOS</p> <p>PERIODO UNO</p> <p>resistencia física:</p>	<p>CONCEPTUALES</p> <p>PERIODO UNO</p> <p>-Identificación de pruebas que me indiquen el estado de mis capacidades físicas y registro los resultados.</p> <p>-saltos con obstáculos.</p>	<p>PROCEDIMENTALES</p> <p>PERIODO UNO</p> <p>Realización de actividad física actuando con respeto a mi cuerpo.</p>	<p>ACTITUDINALES</p> <p>PERIODO UNO</p> <p>Propongo la realización de juegos y actividades físicas que practico diariamente.</p>

	<p>PERIODO DOS gimnasia :</p> <p>PERIODO TRES iniciación deportiva: derivada del baloncesto:</p>	<p>-saltos largos. -carreras con obstáculos -lanzamientos. -Juegos grupales. -juegos individuales.</p> <p>PERIODO DOS Identificación de técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional de mi cuerpo a través de momentos gimnásticos. -ejercicios de gimnasia individual y grupal. -ejercicios en colchonetas. -ejercicios prácticos con bastones y cuerdas.</p> <p>PERIODO TRES Identificación del valor de la condición física para el deporte y su beneficio para mi salud. -Reglas de fuego del baloncesto -Manejo de cancha. -lanzamiento del balón. -driblado del balón. -lanzamiento alto, medio y bajo en diferentes ángulos.</p> <p>PERIODO CUATRO Reconocimiento y ejecución de danzas y prácticas lúdicas de tradición regional con lenguaje</p>	<p>-Aplicación de reglas sencillas en diferentes pruebas individuales y de grupo.</p> <p>PERIODO DOS. Ajusto los movimientos de mi cuerpo en la manipulación de objetos. -Aplicación de formas básicas de movimiento en la realización de diferentes ejercicios gimnásticos.</p> <p>PERIODO TRES Aplicación reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo. -Controlo de forma global segmentaria la realización de movimientos técnicos. Aplicación reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo. -Controlo de forma global segmentaria la realización de</p>	<p>-Valorar la realización de juegos y actividades física que practico dentro de mi institución</p> <p>PERIODO DOS Reflexión sobre la importancia de la actividad física para mi salud. -Valoración de mi capacidad para realizar actividad física adecuada con mis condiciones personales.</p> <p>PERIODO TRES Decido mí tiempo de juego y actividad física deportiva. - Aprovecho el tiempo de juego deportivo como momento independiente de tareas escolares.</p>
--	--	---	--	--

	<p>PERIODO CUATRO expresión rítmica , creativa , juegos y coreografías.</p>	<p>Verbal y no verbal. -danzas folclóricas colombianas. -aeróbicos rítmicos.</p>	<p>movimientos técnicos. Aplicación reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo. -Controlo de forma global segmentaria la realización de movimientos técnicos. Aplicación reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo. -Controlo de forma global segmentaria la realización de movimientos técnicos. Aplicación reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo. -Controlo de forma global segmentaria la realización de movimientos técnicos. Aplicación reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo. -Controlo de forma global segmentaria la realización de movimientos técnicos.</p> <p>PERIODO CUATRO Realización de actividad física actuando con respeto a mi cuerpo. -Aplicación de reglas sencillas en diferentes pruebas individuales y de</p>	<p>PERIODO CUATRO Acepto que me equivoco y acierto Con los diferentes ritmos</p>
--	---	---	---	---

QUINTO	<p>PERIODO UNO. Concepto de gimnasia básica Pequeños elementos. Normas de seguridad al realizar actividad física. Esquema corporal Capacidades coordinativas Fundamentación técnica Coordinación (acoplamiento.)</p>	<p>PERIODO UNO Identificación de cómo las emociones afectan mi cuerpo cuando estoy alegre, triste, deprimido, decaído u ofuscado, y no permiten mi trabajo físico. -pruebas físicas. -Tés de Cooper. -carrera de obstáculos -salto largo sin impulso y con impulso. -lanzamientos, rollos y abdominales.</p>	<p>grupo. PERIODO UNO Realización de actividad física actuando con respeto a mi cuerpo -Aplicación de reglas sencillas en diferentes pruebas individuales y de grupo..</p>	<p>PERIODO UNO. - Propongo la realización de juegos y actividades físicas que practico diariamente. -Valoro la realización de juegos y actividades física que practico dentro de mi institución.</p>
	<p>PERIODO DOS PREDEPORTIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Viso – manual: inicio al baloncesto, inicio al voleibol. ▪ Viso- pédico: Inicio al micro fútbol. Carreras, atletismo. 	<p>PERIODO DOS Práctica de forma adecuada las reglas de juego en las diferentes competencias deportivas</p>	<p>PERIODO DOS Por el juego al fútbol. Combinar pases, conducción y remate Por el juego al atletismo: escolar: carrera: salto: largo, lanzamiento: de pelota</p>	<p>PERIODO DOS Ajuste postural Desarrollo del pensamiento</p>
	<p>PERIODO TRES. LOS DEPORTES ESCOLARES Baloncesto Voleibol Microfútbol. futbol</p>	<p>PERIODO TRES -Identificación del valor de la condición física para el deporte y su beneficio para mi salud. -Reglas de juego del baloncesto -Manejo de cancha. -lanzamiento del balón. -driblado del balón. -lanzamiento alto, medio y bajo en diferentes ángulos.</p>	<p>PERIODO TRES Aplicación de reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo.</p>	<p>PERIODO TRES Decido mí tiempo de juego y actividad física deportiva.</p>

	<p>PERIODO CUATRO RECREACIÓN Y CREATIVIDAD Juegos recreativos y de la calle.</p> <p>Construcción de juegos.</p> <p>Coreografías.</p>	<p>PERIODO CUATRO . Reconocimiento y ejecución danzas y prácticas lúdicas de tradición regional con lenguaje Verbal y no verbal. -danzas folclóricas colombianas. -aeróbicos rítmicos.</p>	<p>-Controlo de forma global segmentaria la realización de</p> <p>PERIODO CUATRO -Utilización de otros ritmos que me sirven para coordinar movimientos.</p> <p>Investigación de otros ritmos folklóricos</p>	<p>- Aprovecho el tiempo de juego deportivo como momento independiente de tareas escolar</p> <p>PERIODO CUATRO Acepto que me falta coordinación y equilibrio para la danza</p>
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO GRADO CUARTO y QUINTO</p>	<p>SUPERIOR</p>	<p>ALTO</p>	<p>BASICO</p>	<p>BAJO</p>
<p>CUARTO PERIODO UNO</p>	<p>Demuestra un desarrollo óptimo en habilidades motoras; identificando en su propio cuerpo:</p>	<p>Demuestra un desarrollo adecuado en habilidades motoras; identificando en su propio cuerpo: función, movimiento y ritmo</p>	<p>Demuestra un desarrollo mínimo en habilidades motoras; identificando en su propio cuerpo: función, movimiento y ritmo</p>	<p>Se le dificulta demostrar un desarrollo en habilidades motoras; identificados en su</p>

	función, movimiento y ritmo.			propio cuerpo: función, movimiento y ritmo
PERIODO DOS	<p>Habilidades optimas En las técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional de su cuerpo a través de momentos gimnásticos. Realiza de manera óptima ejercicios en las colchonetas, con bastones y cuerdas</p>	<p>Habilidades adecuadas En las técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional de su cuerpo a través de momentos gimnásticos. Realiza de manera adecuada ejercicios en las colchonetas, con los bastones y cuerda</p>	<p>Habilidades mínimas En las técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional de su cuerpo a través de momentos gimnásticos. Realiza de manera mínima ejercicios en las colchonetas, con los bastones y cuerda</p>	<p>Se le dificulta tener habilidades En las técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional de su cuerpo a través de momentos gimnásticos. Se le dificulta realizar ejercicios en las colchonetas, con los bastones y cuerda</p>
PERIODO TRES	<p>Propone opciones de trabajo óptimo, creando reglas deportivas, juegos y ejercicios superando todos los saberes. Aplicación optima de reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo.</p>	<p>Propone opciones de trabajo adecuado, creando reglas deportivas, juegos y ejercicios superando todos los saberes. Aplicación adecuada de reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo.</p>	<p>Propone opciones de trabajo mínimo, creando reglas deportivas, juegos y ejercicios superando todos los saberes. Aplicación mínima de reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo.</p>	<p>Se le dificulta Proponer opciones de trabajo, creando reglas deportivas, juegos y ejercicios superando todos los saberes. Se le dificulta la aplicación de reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo.</p>

PERIODO CUATRO	Corre, salta de manera optima con agilidad, manipulando con seguridad posturas para el deporte , el juego y el baile	Corre, salta de manera adecuada con agilidad, manipulando con seguridad posturas adecuadas para el deporte , el juego y el baile	Corre , salta con poca agilidad demostrando mínima seguridad en el deporte , en los juegos y en el baile	se le dificulta correr , saltar , con agilidad demostrando seguridad en el deporte , en el juego y en el baile
QUINTO PERIODO 1	Demuestra habilidades de manera óptima en las prácticas deportivas y gimnásticas. Utiliza de manera optima pequeños elementos siguiendo las normas básicas de seguridad	Demuestra habilidades de manera adecuada en las prácticas deportivas y gimnásticas Utiliza de manera adecuada pequeños elementos siguiendo las normas básicas de seguridad	Demuestra habilidades de manera mínima en las prácticas deportivas y gimnásticas Utiliza de manera mínima pequeños elementos siguiendo las normas básicas de seguridad.	Se le dificulta demostrar habilidades en las prácticas deportivas y gimnásticas Se le dificulta utilizar pequeños elementos siguiendo las normas básicas de seguridad
PERIODO 2	Práctica de forma optima las reglas de juego en las diferentes competencias pre deportivas	Práctica de forma adecuada las reglas de juego en las diferentes competencias pre deportivas	Práctica de forma mínima las reglas de juego en las diferentes competencias pre deportivas	Se le dificulta practicar las reglas de juego en las diferentes competencias pre deportivas
PERIODO 3	Participa de forma optima en las diferentes prácticas de juegos colectivos como el baloncesto , voleibol y microfútbol	Participa de forma adecuada en las diferentes prácticas de juegos colectivos como el baloncesto , voleibol y microfútbol	Participa de forma mínima en las diferentes prácticas de juegos colectivos como el baloncesto , voleibol y microfútbol	Se le dificulta practicar juegos colectivos como son el baloncesto , el voleibol y el microfútbol.
PERIODO 4				

	<p>Representa de manera óptima rondas, juegos y coreografías en forma grupal.</p>	<p>Representa de manera adecuada rondas, juegos y coreografías en forma grupal.</p>	<p>Representa de manera mínima rondas, juegos y coreografías en forma grupal.</p>	<p>Se le dificulta representar rondas, juegos y coreografías en forma grupal.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Trabajo grupal e individual, Investigativo. Apropriación de conceptos. Prácticas deportivas.</p>			
<p>ACTIVIDADES</p>	<p>Elaboración de material lúdico: Arma todo, acertijos, rompecabezas, concéntrese. Tangram y elaboración. De juegos, ajedrez, otros . Iniciación a bailes populares, sencillos. Aeróbicos. Juegos tradicionales. Juegos de piso, pared y cooperativos. Expresión corporal a través de: La Danza, La mímica, La dramatización.. Fundamentación coreográfica: Iniciación a bailes populares, sencillos. Danza folclórica: pasos básicos, bailes, Aeróbicos.</p>			

EVALUACION		EVALUACION	
CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
<p>Asistencia a periódica a clase</p> <p>-Apuntes de clase (cuaderno)</p> <p>-Consultas</p> <p>-Actividades por fuera del aula.</p> <p>-Evaluaciones en forma práctica</p>	<p>Verificación de asistencia</p> <p>-Trabajo en equipos y -actividades de colaboración.</p> <p>-Revisión de cuadernos y apuntes de clase</p> <p>-Observación de actividades físicas</p>	<p>Llamada a lista.</p> <p>-Organización de equipos de trabajo para grupos de juego en determinado deporte.</p> <p>-Revisión periódica del cuaderno</p> <p>-Verificación de tareas asignadas de manera individual y grupal en forma práctica.</p>	<p>-Evaluación práctica mensual.</p> <p>-Una consulta por mes.</p> <p>-Una tarea física por semana.</p> <p>-Actividades de aplicación de acuerdo con el desarrollo de la programación y las horas de trabajo efectivas</p> <p>-Valoraciones periódicas de acuerdo con el desarrollo de las temáticas propuestas.</p>
PLAN DE APOYO	PROFUNDIZACION	NIVELACION	RECUPERACION
	<p>. Actividad práctica: carrera de obstáculos con aros.</p> <p>- actividad práctica de salto alto con bastones y cuerdas.</p> <p>3. actividad práctica: Carrera de 200 metros.</p>	<p>Realizar una cartelera sobre el juego.</p> <p>Investigar varios campeonatos del atletismo.</p> <p>Inventar una dinámica grupal.</p>	<p>Colaboración al compañero en prácticas físicas.</p> <p>Realizar el dibujo de una pista de atletismo y sus partes en cartón paja y exponerlo a sus</p>

	<p>- actividad en colchonetas: Ejercicios pre gimnásticos ya enseñados</p> <p>- carrusel de ejercicios posturales. actividad grupal: equilibrio con bastones.</p> <p>Actividad práctica: lanzamiento del balón de basquetbol a la cesta. actividad grupal: partidos de baloncesto.</p> <p>inventar otras reglas de juego para el deporte de baloncesto.</p> <p>Elaboración con diferentes materiales de un balón para el deporte del futbol.</p> <p>Aprender el ritmo y coreografía de un baile folclórico antioqueño. 3. inventar un ritmo diferente al enseñado.</p>	<p>Investigar sobre diferentes ejercicios gimnásticos.</p> <p>Elaborar una cartelera con los instrumentos adecuados para la gimnasia.</p> <p>Inventar otros ejercicios pre gimnástico y mostrar a los compañeros.</p> <p>Investigar sobre las faltas y reglas del voleibol.</p> <p>Exposición a los compañeros de los materiales necesarios para el voleibol</p> <p>Inventar otras formas de juego en el volibol.</p> <p>Investigación de los diferentes equipos ganadores del balón mano.</p> <p>Exposición en cartelera de trajes típicos colombianos.</p> <p>Ensayo de diferentes coreografías de bailes folclóricos</p>	<p>compañeros.</p> <p>Realizar con los compañeros varios juegos grupales.</p> <p>Realizar una práctica gimnastica y mostrárselas a los compañeros.</p> <p>Investigación en internet sobre deportistas de gimnasia</p> <p>Trabajo escrito de los accesorios equipos de cuidado para la gimnasia</p> <p>Pitar partidos de volibol.</p> <p>Investigar equipos conocidos y ganadores en el voleibol.</p> <p>Elaborar balones con material reciclaje para el voleibol.</p> <p>Realización de carteleras institucionales sobre deportes y folclor.</p> <p>Realización de bailes folclóricos para actos cívicos.</p> <p>Preparación de varios ritmos diferentes y</p>
--	--	---	--

presentarlos a los
compañeros.

PARTICIPANTES

NOMBRE	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	ÁREA	CORREO
Jairo Eduardo Naranjo Gil	San Antonio de Prado	Educación Física y Deportes	Jairo41naranjo@gmail.com
Natalia Marín López	San Antonio de Prado	Educación Física y Deportes	<u>nataliamarinlopez@hotmail.com</u>
Elsa Torres Montoya	San Antonio de Prado	Educación Física y Deportes	Lisoto34@hotmail.com
Luis Alberto Suaza	San Antonio de Prado	Educación Física y Deporte	
Christian Betancur Laverde	San Antonio de Prado	Educación Física y Deporte	christiankbl@gmail.com

ESTANDARES F2

CICLO 1 (1-9)

Al finalizar este ciclo (ciclo 1) el estudiante de los grados primero a noveno de la **Básica de la Institución Educativa San Antonio de Prado** estarán en capacidad de: conocer y valorar su cuerpo, desarrollando los patrones básicos de movimiento, participando de actividades físicas, lúdicas, expresivo-motrices y deportivas, que contribuyan al desarrollo integral del estudiante, que le aporte a la construcción de su proyecto de vida fortaleciendo los valores de convivencia, respeto, tolerancia y trabajo en equipo.

ENUNCIADO VERBO	1.Motriz ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	2.Expresiva corporal ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	3.axiologica corporal ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	4 ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	5 ESTÁNDARES DE COMPETENCIA
Relaciono	<ul style="list-style-type: none"> las variaciones del crecimiento de mi cuerpo con la realización de movimientos. la práctica de la actividad física y los hábitos saludables. 	mis emociones con estados fisiológicos de mi cuerpo (sudoración, agitación, alteraciones de la frecuencia cardíaca y respiratoria).			
Controlo	el movimiento en diversos espacios, al desplazarme y manipular objetos.				
Realizo	secuencias de movimiento con duración y cadencia				

	preestablecidas				
Comprendo	<ul style="list-style-type: none"> • los efectos fisiológicos de la respiración en el desarrollo de la actividad física. • los conceptos de las pruebas que miden mi capacidad física y hago aplicación de ellas. • los conceptos de las capacidades físicas, al participar en actividades propias de cada una de ellas. • y practico la relación entre actividad física y recuperación en la realización de los ejercicios físicos. • la importancia de las reglas para el desarrollo del juego 	diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.	<ul style="list-style-type: none"> • que la práctica física se refleja en mi calidad de vida. • la importancia de mi tiempo para la actividad física y el juego. 		
Perfecciono	posturas corporales propias de las técnicas de movimiento				
Combino	<ul style="list-style-type: none"> • diferentes 				

	<p>movimientos técnicos en la realización de prácticas deportivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> técnicas de tensión-relajación y control corporal 				
Reconozco	<ul style="list-style-type: none"> mis fortalezas y limitaciones en la exploración de modalidades gimnásticas. procedimientos para realizar el calentamiento y recuperación en la actividad física 				
Identifico	tácticas a partir de la práctica deportiva y sus reglas.		<p>mis fortalezas y debilidades en la actividad física, para lograr mis metas y conservar la salud.</p>		
Practico	elementos de actividades físicas alternativas o contemporáneas				
	los conceptos de las capacidades físicas, al participar en actividades propias de cada una de ellas.				

Interpreto	situaciones de juego y propongo diversas soluciones.				
Contribuyo	a la conformación equitativa de los grupos de juego.				
Organizo	juegos para desarrollar en la clase				
Soy	tolerante ante las diferentes circunstancias que me presenta el juego para contribuir a su desarrollo.				
Comparo		y ejecuto danzas y prácticas lúdicas de tradición regional.			
Ajusto		mis movimientos al movimiento de mis compañeros y al ritmo de la música.			
Participo		en bailes folclóricos y modernos, siguiendo pasos o coreografías			
Aplico			las variables: tipo de ejercicio, duración, intensidad frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica del ejercicio físico.		
Procuró			cuidar mi postura		

			en la práctica de la actividad física y la vida cotidiana.		

TAXONOMIA DE BLOOM

CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES HACER	ACTITUDINALES SER
Relaciono las variaciones del crecimiento de mi cuerpo con la realización de movimientos. Grados 6 y 7 P.1	Controlo el movimiento en diversos espacios, al desplazarme y manipular objetos . Grados 6 y 7 P.1	Soy tolerante ante las diferentes circunstancias que me presenta el juego para contribuir a su desarrollo. Grados 6 y 7 P. 1-2-3-4
Relaciono la práctica de la actividad física y los hábitos saludables. Grados 6 y 7 P.1	Realizo secuencias de movimiento con duración y cadencia preestablecidas. Grados 6 y 7 P.3	Relaciono mis emociones con estados fisiológicos de mi cuerpo (sudoración, agitación, alteraciones de la frecuencia cardiaca y respiratoria). Grados 6 y 7 P. 1-2-3-4
Relaciono mis emociones con estados fisiológicos de mi cuerpo (sudoración, agitación, alteraciones de la frecuencia cardiaca y respiratoria). Grados 6 y 7 P.2	Perfecciono posturas corporales propias de las técnicas de movimiento. Grados 6 y 7 P.1	Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida. Grados 6 y 7 P. 1-2-3-4
Comprendo los efectos fisiológicos de la respiración en el desarrollo de la actividad física. Grado 6 y 7 P 2	Combino diferentes movimientos técnicos en la realización de prácticas deportivas. Grados 6 y 7 P. 3	Comprendo la importancia de mi tiempo para la actividad física y el juego. Grados 6 y 7 P. 1-2-3-4
Reconozco mis fortalezas y limitaciones	Combino técnicas de tensión-relajación	Identifico mis fortalezas y debilidades en la

en la exploración de modalidades gimnásticas Grados 6 y 7 P.2	y control corporal. Grados 6 y 7 P. 2	actividad física, para lograr mis metas y conservar la salud. Grados 6 y 7 P. 1-2-3-4
Identifico tácticas a partir de la práctica deportiva y sus reglas. Grados 6 y 7 P.3	Practico elementos de actividades físicas alternativas. o contemporáneas. Grados 6 y 7 P.4	Procuro cuidar mi postura en la práctica de la actividad física y la vida cotidiana. Grados 6 y 7 P. 1-2-3-4
Comprendo los conceptos de las pruebas que miden mi capacidad física y hago aplicación de ellas. Grados 6 y 7 P.2	Contribuyo a la conformación equitativa de los grupos de juego. Grados 6 y 7 P. 3	
Comprendo los conceptos de las pruebas que miden mi capacidad física y hago aplicación de ellas. Grados 6 y 7 P2	Organizo juegos para desarrollar en la clase. Grados 6 y 7 P. 3 -4	
Reconozco procedimientos para realizar el calentamiento y recuperación en la actividad física. Grados 6 y 7 P.1	Comparo y ejecuto danzas y prácticas lúdicas de tradición regional. Grados 6 y 7 P. 4	
Relaciono la práctica de la actividad física y los hábitos saludables. Grados 6 y 7 P. 4	Ajusto mis movimientos al movimiento de mis compañeros y al ritmo de la música. Grados 6 y 7 P. 4	
Comprendo y practico la relación entre actividad física y recuperación en la realización de los ejercicios físicos. Grados 6 y 7 P. 3	Participo en bailes folclóricos y modernos, siguiendo pasos o coreografías. Grados 6 y 7 P. 4	
Interpreto situaciones de juego y	Aplico las variables: tipo de ejercicio, duración,	

<p>propongo diversas soluciones. Grados 6 y 7 P.4</p>	<p>intensidad frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica del ejercicio físico. Grados 6 y 7 P. 3</p>	
<p>Comprendo la importancia de las reglas para el desarrollo del juego. Grados 6 y 7 P. 4</p>		
<p>Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física. Grados 6 y 7 P. 4</p>		

CLASIFICACION DE ESTÁNDARES POR GRADO

<p>Grado 6^a</p>	<p>Relaciono las variaciones del crecimiento de mi cuerpo con la realización de movimientos.</p> <p>Relaciono la práctica de la actividad física y los hábitos saludables.</p> <p>Reconozco procedimientos para realizar el calentamiento y recuperación en la actividad física.</p> <p>Controlo el movimiento en diversos espacios, al desplazarme y manipular objetos . Perfecciono posturas corporales propias de las técnicas de movimiento.</p> <p>Soy tolerante ante las diferentes circunstancias que</p>	<p>Relaciono mis emociones con estados fisiológicos de mi cuerpo (sudoración, agitación, alteraciones de la frecuencia cardíaca y respiratoria).</p> <p>Comprendo los efectos fisiológicos de la respiración en el desarrollo de la actividad física.</p> <p>Reconozco mis fortalezas y limitaciones en la exploración de modalidades gimnásticas.</p> <p>Comprendo los conceptos de las pruebas que miden mi capacidad física y hago aplicación de ellas.</p> <p>Procuro cuidar mi postura en la práctica de la actividad física y la vida cotidiana.</p>	<p>Identifico tácticas a partir de la práctica deportiva y sus reglas.</p> <p>Comprendo y practico la relación entre actividad física y recuperación en la realización de los ejercicios físicos.</p> <p>Contribuyo a la conformación equitativa de los grupos de juego.</p> <p>Identifico mis fortalezas y debilidades en la actividad física, para lograr mis metas y conservar la salud.</p> <p>Comprendo la importancia de mi tiempo para la actividad física y el juego.</p>	<p>Relaciono la práctica de la actividad física y los hábitos saludables.</p> <p>Interpreto situaciones de juego y propongo diversas soluciones.</p> <p>Comprendo la importancia de las reglas para el desarrollo del juego.</p> <p>Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.</p> <p>Practico elementos de actividades físicas alternativas. o contemporáneas.</p> <p>Organizo juegos para desarrollar en la clase.</p> <p>Comparo y ejecuto danzas y prácticas lúdicas de tradición regional.</p> <p>Ajusto mis movimientos al movimiento de mis compañeros y al ritmo de la música.</p> <p>Participo en bailes folclóricos y modernos, siguiendo pasos o coreografías.</p>
----------------------------	--	--	---	---

	me presenta el juego para contribuir a su desarrollo.			Grados. Soy tolerante ante las diferentes circunstancias que me presenta el juego para contribuir a su desarrollo
Grado 7 ^a	<p>Relaciono las variaciones del crecimiento de mi cuerpo con la realización de movimientos.</p> <p>Relaciono la práctica de la actividad física y los hábitos saludables.</p> <p>Reconozco procedimientos para realizar el calentamiento y recuperación en la actividad física.</p> <p>Controlo el movimiento en diversos espacios, al desplazarme y manipular objetos .</p> <p>Perfecciono posturas corporales propias de las técnicas de movimiento.</p>	<p>Relaciono mis emociones con estados fisiológicos de mi cuerpo (sudoración, agitación, alteraciones de la frecuencia cardiaca y respiratoria).</p> <p>Comprendo los efectos fisiológicos de la respiración en el desarrollo de la actividad física.</p> <p>Reconozco mis fortalezas y limitaciones en la exploración de modalidades gimnásticas.</p> <p>Comprendo los conceptos de las pruebas que miden mi capacidad física y hago aplicación de ellas.</p> <p>Procuró cuidar mi postura en la práctica de la actividad física y la vida cotidiana.</p>	<p>Identifico tácticas a partir de la práctica deportiva y sus reglas.</p> <p>Comprendo y practico la relación entre actividad física y recuperación en la realización de los ejercicios físicos.</p> <p>Contribuyo a la conformación equitativa de los grupos de juego.</p> <p>Identifico mis fortalezas y debilidades en la actividad física, para lograr mis metas y conservar la salud.</p> <p>Comprendo la importancia de mi tiempo para la actividad física y el juego.</p>	<p>Relaciono la práctica de la actividad física y los hábitos saludables.</p> <p>Interpreto situaciones de juego y propongo diversas soluciones.</p> <p>Comprendo la importancia de las reglas para el desarrollo del juego.</p> <p>Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.</p> <p>Practico elementos de actividades físicas alternativas. o contemporáneas.</p> <p>Organizo juegos para desarrollar en la clase.</p> <p>Comparo y ejecuto danzas y prácticas lúdicas de tradición regional.</p> <p>Ajusto mis movimientos al movimiento de mis compañeros y al ritmo de</p>

	Soy tolerante ante las diferentes circunstancias que me presenta el juego para contribuir a su desarrollo.			la música. Participo en bailes folclóricos y modernos, siguiendo pasos o coreografías. Grados. Soy tolerante ante las diferentes circunstancias que me presenta el juego para contribuir a su desarrollo
--	--	--	--	---

**F3 PLANES DE ESTUDIO
COMPONENTE FORMACIÓN HUMANA
ÁREA: EDUCACION FISICA Y RECREACIÓN**

CICLOS	CICLO 1 (1-9)	
Meta por ciclo.	Al finalizar este ciclo (ciclo 1) el estudiante de los grados primero a noveno de la Básica de la Institución Educativa San Antonio de Prado estarán en capacidad de: conocer y valorar su cuerpo, desarrollando los patrones básicos de movimiento, participando de actividades físicas, lúdicas, expresivo-motrices y deportivas, que contribuyan al desarrollo integral del estudiante, que le aporte a la construcción de su proyecto de vida fortaleciendo los valores de convivencia, respeto, tolerancia y trabajo en equipo.	
Objetivo específico por grado	GRADO 8 Realizar de manera sistemática ejercicio físico para el mejoramiento	GRADO 9 Realizar práctica regular y sistemática de un programa de ejercicios para el mejoramiento de la salud física y

	de las funciones orgánicas y corporales.		mental.		
Competencias del componente	AUTONOMÍA Reconoce la importancia de tomar buenas decisiones en diferentes situaciones y contextos para la solución de problemas respetando el debido proceso	AXIOLOGÍA Reconoce que es un ser humano con valores para fortalecer las relaciones con los demás por medio de la interacción con el entorno	CREATIVIDAD Desarrolla habilidades y destrezas que permitan aplicar de una manera creativa e innovadora sus capacidades y aprendizajes para transformar su entorno, de manera responsable.	RELACIONES INTRA E INTER PERSONAL Reconoce la importancia de ser un sujeto que interactúa con los demás en la cotidianidad para contribuir a la construcción de una sociedad justa	SOCIALES Y CIUDADANAS Aplica en su vida diaria las competencias ciudadanas para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los diferentes contextos, aceptando respetuosamente las normas institucionales y de convivencia

TABLA DE VERBOS : Ayuda para desarrollar los niveles de complejidad

Nivel de desarrollo de la competencia	N1 Identifica las cualidades que lo hacen ver como un ser	N1: Reconoce la importancia que tiene las reflexiones axiológicas en la vida de todo ser humano. N2: Distingue las	N1: Muestra en sus construcciones su estilo creativo N2: Tranforma su espíritu creativo a partir	N1: Reconoce la importancia de relacionarse con los demás. N2: Demuestra con sus acciones la importancia de la relación con el otro.	N1: Identifica las normas de convivencia y las aplica en los contextos sociales. N2: Comprende la importancia
---------------------------------------	---	---	---	---	--

	<p>autónomo.</p> <p>N2 Describe los factores que contribuyen a ser un individuo autónomo</p> <p>N3 Demuestra con su posición frente al mundo que es un ser autónomo.</p> <p>N4 Infiere que la autonomía posibilita tomar decisiones asertivas.</p> <p>N5 formula ideas en torno a la importancia de adquirir</p>	<p>distintas corrientes axiológicas que favorecen la interacción.</p> <p>N3: Aplica Los conocimientos adquiridos en casos concretos de la vida social.</p> <p>N4: Categoriza los valores axiológicos de acuerdo a la importancia y grado de aplicación en la sociedad.</p> <p>N5: Explica la importancia que tiene implementar las reflexiones axiológicas en el desempeño individual y social.</p>	<p>de los aprendizajes alcanzados</p> <p>N3:Aplica sus habilidades y destrezas creativas en la construcción de sus saberes</p> <p>N4:Compara sus habilidades creativas buscando el adquirir más destrezas</p> <p>N5:Proyecta sus habilidades, destrezas y logros alcanzados de manera creativa en los diferentes contextos</p> <p>N6: Valora la creatividad alcanzada por el ser humano</p>	<p>N3: Aplica las relaciones basadas en una relación mutua.</p> <p>N4: Infiere que las relaciones basadas en una interacción mutua permite la sana convivencia.</p> <p>N5: Propone reglas de juego para la conservación de unas relaciones mutuas que fortalecen lo individual y colectivo.</p> <p>N6: Valora las relaciones mutuas y contribuye con su actitud a la construcción de una sociedad justa.</p>	<p>que tiene las normas de convivencia.</p> <p>N3: Aplica las normas de convivencia en los diferentes contextos sociales.</p> <p>N4: Analiza las normas de convivencia en los diferentes contextos.</p> <p>N5: Expone los diferentes puntos de vista frente al asunto de la normatividad.</p> <p>N6: Compara las normas institucionales dentro del engranaje individual y social.</p>
--	---	--	---	--	---

	<p>autonomía para ser un individuo libre e independiente.</p> <p>N6 Defiende sus ideas haciendo uso de la autonomía en los contextos sociales donde se desenvuelve.</p>	<p>N6: Reafirma con su concepción de vida que las reflexiones axiológicas facilitan la elaboración de un proyecto de vida coherente.</p>	<p>en el proceso del aprendizaje</p>		
Periodos	P1	P2	P3	P4	
Estándares por grado y periodo GRADO 8°	<p>Reconozco que el movimiento incide en mi desarrollo corporal.</p> <p>Reconozco el valor que tiene el juego y la actividad física como parte de mi formación.</p> <p>Comprendo las razones biológicas del calentamiento</p>	<p>Selecciono modalidades Gimnásticas para la realización de esquemas de movimiento.</p> <p>Comprendo la importancia de la actividad física para una vida saludable</p> <p>comprendo Las</p>	<p>Reconozco el estado de mi condición física, interpretando los resultados de pruebas.</p> <p>Controlo la respiración y la relajación en situaciones de actividad física.</p>	<p>selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mis emociones, en situaciones de juego y actividad física</p> <p>Combino movimientos con uso de elementos, al oír una melodía</p>	

	<p>y recuperación y las aplico. Cuido mi postura corporal desde principios anatómicos en la realización de movimientos.</p>	<p>características del juego y las pongo en práctica para su realización. Comprendo Las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes</p>	<p>Identifico métodos para el desarrollo de cada una de mis capacidades físicas y los aplico.</p>	<p>musical Propongo secuencias de movimiento con mis compañeros, que se ajusten a la música</p>	
<p>Estándares por grado y periodo GRADO 9°</p>	<p>Selecciono actividades físicas para la conservación de mi salud Reconozco la importancia de la actividad física para una vida saludable. Cuido mi postura corporal desde</p>	<p>Decido las acciones más efectivas para resolver las diversas situaciones del juego. Ejercito técnicas de actividades físicas alternativas, en buenas condiciones de seguridad Tomo decisiones</p>	<p>Domino la ejecución de formas técnicas de movimiento de diferentes prácticas motrices y deportivas. Identifico métodos para el desarrollo de cada una de</p>	<p>Identifico métodos para el desarrollo de cada una de mis capacidades físicas y los aplico Combino movimientos con uso de elementos, al oír una melodía musical</p>	

	<p>principios anatómicos en la realización de movimientos.</p>	<p>sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación integral. .</p> <p>comprendo Las características del juego y las pongo en práctica para su realización.</p> <p>Comprendo Las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes</p>	<p>mis capacidades físicas y los aplico.</p> <p>Aplico procedimientos de actividad física y pausas de descanso para controlar la fatiga en la realización de actividades físicas.</p>		
Contenidos y temas. 8°	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		

Condición física.	Analiza los componentes de hidratación, nutrición e higiene para el adecuado desarrollo de actividades físicas y deportivas	Investigo temas relacionados con hidratación, nutrición e higiene para el adecuado desarrollo de actividades físicas.	Sigo orientaciones sobre hidratación, nutrición e higiene para el adecuado desarrollo de actividades físicas.
Lúdica Motriz	Identifica el estado de las capacidades físicas acordes a la edad y aplicadas del juego.	Exploro mis capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades.	Valoro la importancia del desarrollo de mis capacidades físicas aplicadas al juego
Preparación Física	Reconoce sus capacidades físicas y las aplica en diferentes pruebas motrices.	Realiza diferentes pruebas preparatorias para el mejoramiento de su condición física	Asume con entusiasmo la realización de las diferentes pruebas físicas como medio para mejorar su calidad de vida.
Lenguajes Corporales	Crea montajes y representaciones coreográficas con diferentes ritmos musicales.	Realizo montajes que combinen danzas representaciones y coreografías.	Disfruta el trabajo y la realización de montajes y representaciones coreográficas con diferentes ritmos musicales.
Contenidos y	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales

temas. 9°				
Condición física.	Evalúo pruebas de medición de mis capacidades físicas y llevo registro de ellas.		Exploro pruebas de medición de mis capacidades físicas y llevo registro de ellas.	Acata indicaciones y sugerencias en la realización de pruebas físicas
Lúdica Motriz	Comprende la importancia de conformar equipos de juego para participar en diversos eventos y contextos.		Participo en los juegos individuales y colectivos propuestos en la clase.	Asumo con autonomía y compromiso las decisiones colectivas con respecto al juego.
Lenguajes Corporales	Crea montajes y representaciones coreográficas con ritmos musicales de la diversidad Colombiana		Realizo montajes que combinen danzas representaciones y coreografías	Disfruta el trabajo y la realización de montajes y representaciones coreográficas con diferentes ritmos musicales.
INDICADORES DE DESEMPEÑO GRADO 8°	Periodo 1	Periodo 2	Período 3	Período 4

Superior	Aplica Óptimamente los conceptos de hidratación e higiene en las actividades físicas deportivas	Reconoce y aplica óptimamente sus capacidades en actividades físico-deportivas de acuerdo a su edad	Realiza óptimamente las actividades propuestas para el mejoramiento de su condición física	Realiza óptimamente coreografías individuales y colectivas de alta complejidad con el uso de diferentes ritmos musicales.
Alto	Aplica adecuadamente los conceptos de hidratación e higiene en las actividades físicas y deportivas	Reconoce y aplica adecuadamente sus capacidades en actividades físico-deportivas de acuerdo a su edad	Realiza adecuadamente las actividades propuestas para el mejoramiento de su condición física	Realiza adecuadamente coreografías complejas individuales y colectivas con el uso de diferentes ritmos musicales.
Básico	Aplica mínimamente los conceptos de hidratación e higiene en las actividades físicas y deportivas	Reconoce y aplica mínimamente sus capacidades en actividades físico-deportivas de acuerdo a su edad	Realiza mínimamente las actividades propuestas para el mejoramiento de su condición física	Realiza mínimamente coreografías individuales y colectivas complejas con el uso de diferentes ritmos musicales

Bajo	Se le dificulta aplicar los conceptos de hidratación e higiene en las actividades físicas y deportivas	Se le dificulta reconocer y aplicar sus capacidades en actividades físico-deportivas de acuerdo a su edad	Se le dificulta realizar actividades propuestas para el mejoramiento de su condición física	Se le dificulta realizar coreografías individuales y colectivas complejas con el uso de diferentes ritmos musicales.
INDICADORES DE DESEMPEÑO GRADO 9°	Período 1	Período 2	Período 3	Período 4

Superior	Aplica Óptimamente los conceptos de hidratación e higiene en las actividades físicas deportivas	Reconoce y aplica óptimamente sus capacidades en actividades físico-deportivas de acuerdo a su edad	Realiza óptimamente las actividades propuestas para el mejoramiento de su condición física	Realiza óptimamente coreografías individuales y colectivas de alta complejidad con el uso de diferentes ritmos musicales.
Alto	Aplica adecuadamente los conceptos de hidratación e higiene en las actividades físicas y deportivas	Reconoce y aplica adecuadamente sus capacidades en actividades físico-deportivas de acuerdo a su edad	Realiza adecuadamente las actividades propuestas para el mejoramiento de su condición física	Realiza adecuadamente coreografías complejas individuales y colectivas con el uso de diferentes ritmos musicales.
Básico	Aplica mínimamente los conceptos de hidratación e higiene en las actividades físicas y deportivas	Reconoce y aplica mínimamente sus capacidades en actividades físico-deportivas de acuerdo a su edad	Realiza mínimamente las actividades propuestas para el mejoramiento de su condición física	Realiza mínimamente coreografías individuales y colectivas complejas con el uso de diferentes ritmos musicales

Bajo	Se le dificulta aplicar los conceptos de hidratación e higiene en las actividades físicas y deportivas	Se le dificulta reconocer y aplicar sus capacidades en actividades físico-deportivas de acuerdo a su edad	Se le dificulta realizar actividades propuestas para el mejoramiento de su condición física	Se le dificulta realizar coreografías individuales y colectivas complejas con el uso de diferentes ritmos musicales.				
METODOLOGIA	Clases teórico-prácticas explicativas y demostrativas, trabajo en equipo e individual, consultas y exposiciones.							
RECURSOS	Planeación y ejecución de coreografías, actividades lúdicas, prácticas deportivas, pruebas físicas, carruseles deportivos, juegos tradicionales y callejeros, juegos interclases							
EVALUACION	Implementación deportiva, canchas, aulas, material audiovisual. Sustentación de talleres, revisión de cuadernos, utilización de los recursos, relaciones interpersonales, autoevaluación, trabajo práctico en clase.							
Planes de Apoyo	GRADOS OCTAVO				GRADO NOVENO			
	P 1	P2	P3	P4	P1	P2	P3	P4
Planes de apoyo	Trabajo de consulta y sustentación	Trabajo de consulta y sustentación	Conceptualización sobre la	Esquematización de fundamentos	Trabajo de consulta y sustentación	Trabajo de consulta y sustentación	Conceptualización sobre la	Esquematización de fundamentos

para recuperación	ón sobre hidratación e higiene	n sobre capacidades físicas	importancia de una buena condición física	técnicos básicos de los ritmos musicales y la danza	n sobre hidratación e higiene	n sobre capacidades físicas	importancia de una buena condición física	os técnicos básicos de los ritmos musicales y la danza
Planes de apoyo para nivelación	Exposición individual de trabajos	Exposición individual de trabajos	Clasificación de la importancia de una buena condición física a través de carteleras	Conceptualización y demostración de danzas y ritmos	Exposición individual de trabajos	Exposición individual de trabajos	Clasificación de la importancia de una buena condición física a través de carteleras	Conceptualización y demostración de danzas y ritmos
Planes de apoyo para profundización	Fundamentación técnica avanzada en temas y contenidos	Fundamentación técnica avanzada en temas y contenidos	Fundamentación técnica avanzada en el desarrollo de las capacidades físicas	Conformación de grupos de monitores	Fundamentación técnica avanzada en temas y contenidos	Fundamentación técnica avanzada en temas y contenidos	Fundamentación técnica avanzada en el desarrollo de las capacidades físicas	Conformación de grupos de monitores

**F3 PLANES DE ESTUDIO
COMPONENTE FORMACION HUMANA
ÁREA: EDUCACION FISICA, RECREACIÓN Y DEPORTES**

CICLOS	<p>CICLO 2 (10° y 11°) MEDIA VOCACIONAL Fomentar y fortalecer procesos psicobiologicos, socioafectivos,y de valores a través del juego la recreación, expresión corporal y la práctica deportiva para el desarrollo de competencias físicas, sociales cognitiva, del lenguaje y el empleo adecuado del tiempo libre que le permita planificar y administrar proyectos físico-deportivos, culturales y recreativos como parte esencial en el desarrollo de su proyecto de vida</p>				
Meta por ciclo.	<p>El estudiante al terminar el ciclo está en capacidad de planificar y administrar de manera concertada proyectos lúdicos deportivos y recreativos en el ambiente institucional y comunitario.</p>				
Objetivo específico por grado	<p>GRADO 10° Asumir y proyectar la educación física como una práctica diaria para contrarrestar la influencia nociva de la vida sedentaria y el estrés</p>	<p>GRADO 11° Utilizar las actividades deportivas como un medio eficaz para interactuar con autonomía y responsabilidad en el medio institucional y social</p>			
Competencias del componente	<p>Competencia 1 AUTONOMÍA Reconoce la</p>	<p>Competencia 2 AXIOLOGÍA Reconoce que es un</p>	<p>Competencia 3 CREATIVIDAD Desarrolla habilidades y destrezas que permitan aplicar de una manera creativa e innovadora sus</p>	<p>Competencia 4 RELACIONES INTRA E INTER</p>	<p>Competencia 5 SOCIALES Y CIUDADANAS Aplica en su vida diaria las competencias ciudadanas para el</p>

	importancia de tomar buenas decisiones en diferentes situaciones y contextos para la solución de problemas respetando el debido proceso	ser humano con valores para fortalecer las relaciones con los demás por medio de la interacción con el entorno	capacidades y aprendizajes para transformar su entorno, de manera responsable.	PERSONAL Reconoce la importancia de ser un sujeto que interactúa con los demás en la cotidianidad para contribuir a la construcción de una sociedad justa	fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los diferentes contextos, aceptando respetuosamente las normas institucionales y de convivencia
--	---	--	--	---	---

TABLA DE VERBOS : Ayuda para desarrollar los niveles de complejidad

Nivel de desarrollo de la competencia	N1 Identifica las cualidades	N1: Reconoce la importancia que tiene las reflexiones axiológicas	N1: Muestra en sus construcciones su estilo creativo N2: Tranforma su espíritu creativo a partir de los aprendizajes alcanzados N3: Aplica sus habilidades	N1: Reconoce la importancia de relacionarse con los demás.	N1: Identifica las normas de convivencia y las aplica en los contextos sociales. N2: Comprende la importancia que tiene las normas de convivencia.
---------------------------------------	-------------------------------------	---	---	--	---

<p>s que lo hacen ver como un ser autónomo .</p> <p>N2</p> <p>Describe los factores que contribuyen a ser un individuo</p>	<p>s en la vida de todo ser humano.</p> <p>N2: Distingue las distintas corrientes axiológicas que favorecen la interacción.</p> <p>N3: Aplica Los conocimientos adquiridos en casos concretos de la vida social.</p> <p>N4: Categoriza los valores</p>	<p>y destrezas creativas en la construcción de sus saberes</p> <p>N4:Compara sus habilidades creativas buscando el adquirir más destrezas</p> <p>N5:Proyecta sus habilidades, destrezas y logros alcanzados de manera creativa en los diferentes contextos</p> <p>N6: Valora la creatividad alcanzada por el ser humano en el proceso del aprendizaje</p>	<p>N2: Demuestra con sus acciones la importancia de la relación con el otro.</p> <p>N3: Aplica las relaciones basadas en una relación mutua.</p> <p>N4: Infiere que las relaciones basadas en una interacción mutua permite la sana convivencia.</p> <p>N5:</p>	<p>N3: Aplica las normas de convivencia en los diferentes contextos sociales.</p> <p>N4: Analiza las normas de convivencia en los diferentes contextos.</p> <p>N5: Expone los diferentes puntos de vista frente al asunto de la normatividad.</p> <p>N6: Compara las normas institucionales dentro del engranaje individual y social.</p>
--	---	--	---	---

	<p>autónomo</p> <p>N3 Demuestra con su posición frente al mundo que es un ser autónomo.</p> <p>N4 Infiere que la autonomía posibilita tomar decisiones asertivas.</p> <p>N5 formula ideas en torno a la importancia de adquirir autonomía para ser un individuo</p>	<p>axiológicos de acuerdo a la importancia y grado de aplicación en la sociedad.</p> <p>N5: Explica la importancia que tiene implementar las reflexiones axiológicas en el desempeño individual y social.</p> <p>N6: Reafirma con su concepción</p>		<p>Propone reglas de juego para la conservación de unas relaciones mutuas que fortalecen lo individual y colectivo.</p> <p>N6: Valora las relaciones mutuas y contribuye con su actitud a la construcción de una sociedad justa.</p>	
--	--	---	--	---	--

	<p>libre e independiente.</p> <p>N6 Defiende sus ideas haciendo uso de la autonomía en los contextos sociales donde se desenvuelve.</p>	<p>n de vida que las reflexiones axiológicas facilitan la elaboración de un proyecto de vida coherente.</p>			
Periodos	P1	P2	P3	P4	
Estándares por grado y periodo GRADO 10°	Oriento el uso de técnicas de expresión corporal y emocional de mis compañeros, en situaciones	Elaboro un montaje que combine danza-representación, determinando coreografía	Perfecciono la calidad de ejecución de formas técnicas en diferentes prácticas deportivas y motrices. . Aplico mis conocimientos sobre la relación actividad física-pausa-actividad física, en mi plan de condición física.	Elaboro un montaje que combine danza-representación, determinando coreografía y	

	<p>de juego y actividad física.</p> <p>Selecciono técnicas de movimiento para mi proyecto de actividad física .</p> <p>Defino con precisión y autonomía mi proyecto personal de actividad física, salud y calidad de vida.</p> <p>Decido sobre los procedimientos</p>	<p>y planimetría.</p> <p>Diseño y realizo esquemas de movimiento atendiendo a la precisión de un apoyo rítmico musical.</p> <p>Planifico el mejoramiento de mi condición física a partir de la actualización de mi ficha de evaluación</p>	<p>Participo en la organización de los juegos de la institución, estableciendo acuerdos para su desarrollo</p>	<p>planimetría..</p> <p>Presento composiciones gimnásticas, aplicando técnicas de sus diferentes modalidades.</p>	
--	---	--	--	---	--

	ntos y actividades de calentamiento y recuperación y los aplico.	n			
Estándares por grado y periodo GRADO 11°	<p>Defino con precisión y autonomía mi proyecto personal de actividad física, salud y calidad de vida.</p> <p>Decido sobre los procedimientos y</p>	<p>Diseño y realizo esquemas de movimiento atendiendo a la precisión de un apoyo rítmico musical y de tiempo de ejecución .</p>	<p>Perfecciono la calidad de ejecución de formas técnicas en diferentes prácticas deportivas y motrices.</p> <p>Domino técnicas y tácticas de prácticas deportivas</p>	<p>Elaboro un montaje que combine danza-representación, determinando coreografía y planimetría .</p> <p>Presento composiciones</p>	

	<p>actividades de calentamiento y recuperación y los aplico..</p> <p>Asumo con autonomía y compromiso propio, o con los compañeros, las decisiones sobre el momento de juego.</p> <p>Organizo mi plan de actividad física, de acuerdo</p>	<p>. Conforming equipos de juego para participar en diversos eventos y contextos</p>		<p>gimnásticas, aplicando técnicas de sus diferentes modalidades.</p> <p>.</p>	
--	---	--	--	--	--

	con mis intereses y concepción sobre salud y calidad de vida.				
Contenidos y temas. 10°	Conceptuales	Procedimentales		Actitudinales	
Condición física.	Elabora plan de condición física teniendo en cuenta fundamentos fisiológicos, técnicos y metodológicos	Ejecuto mi plan de condición física teniendo en cuenta fundamentos fisiológicos, técnicos y metodológicos.		Aplico en mi vida cotidiana prácticas de actividad física, deportes y hábitos saludables.	
Lúdica Motriz	Relaciona el juego como fundamento de una educación para la vida, tanto individual como social.	Participó activamente en las diferentes actividades lúdicas, culturales y deportivas.		Valoro el tiempo de ocio para mi formación y tomo el juego como una alternativa importante.	

Lenguajes Corporales	Compara y clasifica ritmos musicales para el montaje de coreografías individuales y colectivas	Realizo coreografías individuales y colectivas con el uso de diferentes ritmos musicales.	Expreso entusiasmo en la presentación de coreografías con el uso de diferentes ritmos musicales.
Contenidos y temas. 11°	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Condición física.	Identifica la relación actividad física-pausa-actividad física en el desarrollo de las capacidades físicas. Relaciona el deporte como fundamento de una educación para la vida, tanto individual como social.	Aplico mis conocimientos sobre la relación actividad física y pausa. Participo activamente en las diferentes actividades lúdicas, culturales y deportivas, dentro y fuera de la Institución	Aplico en mi vida cotidiana prácticas de actividad física, deportes y hábitos saludables. Asumo la actividad deportiva para mi formación en el respeto y la sana competencia
Lúdica Motriz Lenguajes Corporales	Relaciona el juego como fundamento de una educación para la vida, tanto individual como social. Compara y clasifica	Participo activamente en las diferentes actividades lúdicas, culturales y deportivas. Realizo coreografías individuales y colectivas con el uso de diferentes	Valoro el tiempo de ocio para mi formación y tomo el juego como una alternativa importante. Expreso entusiasmo en la presentación de coreografías con el

s	ritmos musicales para el montaje de coreografías individuales y colectivas	ritmos musicales.	uso de diferentes ritmos musicales	
Interacción social	Comprende la relación entre la salud y la actividad física y desde ella realiza la práctica	Desarrollo con precisión y autonomía mi proyecto personal de actividad física	Interiorizo la importancia de la práctica de hábitos alimenticios saludables experimentada en la realización de la actividad física.	
Grado 10°	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 3	Periodo 4
Superior	Realiza de manera óptima las actividades propuestas para el mejoramiento de su condición física.	Realiza óptimamente coreografías individuales y colectivas con el uso de diferentes ritmos musicales. Realiza de manera óptima las actividades	Participa de manera óptima en actividades lúdicas y recreativas interactuando motrizmente para el logro de metas individuales y colectivas	Realiza óptimamente coreografías individuales y colectivas de alta complejidad con el uso de diferentes ritmos musicales.

		propuestas para el mejoramiento de su condición física.		
Alto	Realiza adecuadamente las actividades propuestas para el mejoramiento de su condición física.	Realiza adecuadamente coreografías individuales y colectivas con el uso de diferentes ritmos musicales. Realiza adecuadamente las actividades propuestas para el mejoramiento de su condición física	Participa de manera adecuada en actividades lúdicas y recreativas interactuando motrizmente para el logro de metas individuales y colectivas	Realiza adecuadamente coreografías complejas individuales y colectivas con el uso de diferentes ritmos musicales.

Básico	Realiza mínimamente las actividades propuestas para el mejoramiento de su condición física.	Realiza mínimamente coreografías individuales y colectivas con el uso de diferentes ritmos musicales. c	Participa mínimamente en actividades lúdicas y recreativas interactuando motrizmente para el logro de metas individuales y colectivas	Realiza mínimamente coreografías individuales y colectivas complejas con el uso de diferentes ritmos musicales
Bajo	Se le dificulta realizar las actividades propuestas para el mejoramiento de su condición física.	ccc Se le dificulta realizar las actividades propuestas para el mejoramiento de su condición física.	Se le dificulta participar en actividades lúdicas y recreativas interactuando motrizmente para el logro de metas individuales y colectivas	Se le dificulta realizar coreografías individuales y colectivas complejas con el uso de diferentes ritmos musicales.
Grado 11°	Período 1	Período 2	Período 3	Período 4

<p>Superior</p>	<p>Realiza óptimamente de manera sistemática ejercicios físicos para el mejoramiento de funciones orgánicas y corporales</p>	<p>Aplica y relaciona óptimamente en juegos colectivos fundamentos técnicos básicos de al menos dos modalidades deportivas</p> <p>Realiza óptimamente coreografías individuales y colectivas con el uso de diferentes ritmos musicales.</p>	<p>Ejecuta con precisión y autonomía el proyecto personal de actividad física, salud y calidad de vida en su entorno social</p>	<p>Realiza óptimamente coreografías individuales y colectivas de alta complejidad con el uso de diferentes ritmos musicales.</p>
<p>Alto</p>	<p>Realiza adecuadamente de manera sistemática ejercicios físicos para el mejoramiento de funciones orgánicas y corporales</p>	<p>Aplica y relaciona adecuadamente en juegos colectivos fundamentos técnicos básicos de al menos dos</p>	<p>Ejecuta adecuadamente el proyecto personal de actividad física, salud y calidad de vida en su entorno social</p>	<p>Realiza adecuadamente coreografías complejas individuales y colectivas con el uso de diferentes ritmos musicales.</p>

		<p>modalidades deportivas</p> <p>Realiza adecuadamente coreografías individuales y colectivas con el uso de diferentes ritmos musicales</p>		
Básico	Realiza mínimamente de manera sistemática ejercicios físicos para el mejoramiento de funciones orgánicas y corporales	<p>Aplica y relaciona mínimamente en juegos colectivos fundamentos técnicos básicos de al menos dos modalidades deportivas</p> <p>Realiza mínimamente las actividades propuestas para el mejoramiento de su</p>	Ejecuta mínimamente el proyecto personal de actividad física, salud y calidad de vida en su entorno social	Realiza mínimamente coreografías individuales y colectivas complejas con el uso de diferentes ritmos musicales

		condición física.		
Bajo	Se le dificulta realizar de manera sistemática ejercicios físicos para el mejoramiento de funciones orgánicas y corporales	<p>Se le dificulta Aplicar y relacionar en juegos colectivos fundamentos técnicos básicos de al menos dos modalidades deportivas</p> <p>Se le dificulta realizar coreografías individuales y colectivas con el uso de diferentes ritmos musicales.</p>	Ejecuta con precisión y autonomía el proyecto personal de actividad física, salud y calidad de vida en su entorno social	Se le dificulta realizar coreografías individuales y colectivas complejas con el uso de diferentes ritmos musicales.

METODOLOGIA	Clases teórico-prácticas explicativas y demostrativas, trabajo en equipo e individual, consultas y exposiciones.							
ACTIVIDADES	Planeación y ejecución de coreografías, actividades lúdicas, prácticas deportivas, pruebas físicas, carruseles deportivos, juegos tradicionales y callejeros, juegos interclases							
RECURSOS	Implementación deportiva, canchas, aulas, material audiovisual.							
EVALUACION	Sustentación de talleres, revisión de cuadernos, utilización de los recursos, relaciones interpersonales, autoevaluación, trabajo práctico en clase.							
PLAN DE APOYO	Profundización			Nivelación		Recuperación		
	Fundamentación técnica avanzada en temas y contenidos			Intensificación de prácticas y fundamentación motriz a nivel individual con apoyo de monitores		Ejecución eficaz de competencias no logradas .(pruebas físicas, fundamentos técnicos , expresión corporal, otros)		
	GRADOS DECIMO				GRADO ONCE			
	P 1	P2	P3	P4	P1	P2	P3	P4
Planes de apoyo para recuperación	Trabajo de consulta y sustentación la conceptualización y análisis biomecánico de las capacidades físicas	Aplicación práctica de ritmos consultados	Conceptualización, consulta y sustentación de las características de la condición física	Esquematisación de fundamentos técnicos básicos de los ritmos musicales y la danza	Trabajo de consulta y sustentación la conceptualización y análisis biomecánico de las capacidades físicas	Aplicación práctica de ritmos consultados	Trabajo de consulta y sustentación de los métodos de entrenamiento que mejoren su salud y calidad de vida.	Esquematisación de fundamentos técnicos básicos de los ritmos musicales y la danza
Planes de apoyo	Exposición	Trabajo individual	Interacción motriz grupal	Conceptualización y	Exposición	Trabajo individual	Práctica individual	Conceptualización y

para nivelación	individual de trabajos de las capacidades físicas	al utilizando los elementos para acompañar movimientos según estímulos auditivos	para el mejoramiento de las capacidades físicas	demostración de danzas y ritmos	individual de trabajos de las capacidades físicas	l utilizando los elementos para acompañar movimientos según estímulos auditivos	de rutinas de entrenamiento en sesiones de clase	demostración de danzas y ritmos
Planes de apoyo para profundización	Fundamentación técnica avanzada en temas y contenidos	Elaboración y presentación de esquemas gimnásticos acordes a ritmos musicales	Fundamentación técnica avanzada en temas y contenidos	Conformación de grupos de monitores	Fundamentación técnica avanzada en temas y contenidos	Elaboración y presentación de esquemas gimnásticos acordes a ritmos musicales	Elaboración de un plan de concientización a sus compañeros para el aprovechamiento del tiempo libre	Conformación de grupos de monitores

